

Авторы проекта
Ольга Кушнарёва–
Леоне, Анна Упо-
ловникова, Ксения
Понкратова

Лёгкие на подъём

ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ:
Елена Ефремова

Правильная лестница в доме—это его стержень и главное украшение. Она не только связывает уровни и делает подъём комфортным, но и аккумулирует в себе интерьерный стиль

Архитектор
ТАТЬЯНА МИРОНОВА:

Этот загородный дом оформлен во французском стиле с элементами шинуазри, где мы импровизировали на излюбленную нами тему. Лестничный пролёт оформлен пышной гипсовой лепниной с цветочным мотивом, хрустальной люстрой. Для такой визуально насыщенной начинки я всегда использую чистый, светлый фон. На контрасте были сделаны и простые деревянные балясины».



Автор проекта архитектор
ИРИНА ОСТРОВСКАЯ:

Лестницу такой сложной криволинейной формы можно назвать уникальной. Она расположена в круглом холле—планировочном центре дома. Сначала была сварена жёсткая металлическая конструкция и закреплена на несущей стене, а потом создан фанерный прототип будущей деревянной облицовки. По нему изготавливалась дубовая облицовка, тонированная в благородный ореховый оттенок. Необычную конфигурацию балясин с элементами, похожими на апельсины, мы подсмотрели в одном из старинных особняков в Павловске».



Авторы проекта
Татьяна Миронова,
Андрей Конторовский



В гостевом доме, который команда под руководством Ольги Кушнарёвой–Леоне спроектировала в дополнение к основному, ключевым элементом стала лестница, объединившая три этажа строения и пространство вокруг. Стены лестничных пролётов и холлов выкрашены в красный цвет. На их фоне свежо и динамично смотрятся белые панели и чёрные кованые балясины.

Фото: Сергей Моргунов, Дмитрий Пившиц, Иван Сорочкин

