

# «Нишу свою мы точно заняли, и, думаю, надолго»



На вопросы корреспондента МЛБ отвечает директор галереи интерьера CHARLES CAMERON в Москве и Каннах Ольга КУШНАРЕВА-ЛЕОНЕ.

**Год назад, в августе, открыл двери Ваш салон в Каннах, какой итог «первого круга» Вы бы подвели?**

Это был очень важный год – трудоемкий и крайне ответственный. Мы в буквальном смысле закладывали «фундамент» своего будущего на Лазурном берегу: продолжали обучение команды специалистов, создавали клиентскую базу, тестировали ассортимент салона... Сегодня мы чувствуем себя уверенно – многое встало на свои места. Например, оказалось, что покупатели салона в Каннах ждут от нас изысканных классических предметов интерьера, а не современных «штучек», как мы предполагали ранее, опираясь на знание разницы стилистических пристрастий европейской и российской публики. Также оказалось, что интернациональному сообществу Лазурного берега мы нравимся не меньше, чем любимым российским и украинским покупателям – среди наших клиентов много французов, швейцарцев, немцев, итальянцев. Есть даже австралийцы, которые увезли с собой на родину роскошную люстру муранского стекла из нашей коллекции. Были и очень важные

практические открытия, связанные с географией нашего нового салона – оказалось, что без мощных солнцезащитных фильтров на витринах нам не спасти ассортимент от выгорания и деформации... В пасмурной Москве мы об этом никогда даже и не задумывались!

**Смогло ли Ваше архитектурное бюро полностью реализовать свой многолетний российский и зарубежный опыт и свои проектные и организационно-строительные возможности в местных условиях, нашли ли Вы свою нишу в здешних местах?**

Год показал, что специфика нашего опыта очень интересна здешним заказчикам. На фоне достаточного широкого спектра существующих архитектурных и дизайнерских бюро, практически на 99% имеющих опыт в проектировании только современных домов и интерьеров, мы предлагаем совершенно эксклюзивные знания и навыки работы с классическими деталями. Первая же наша проектная работа для юга Франции вызвала искреннее восхищение местных профессионалов. Так что нишу свою мы точно заняли, и, думаю, надолго.

**Ольга, насколько я знаю, Вы долгое время изучали архитектуру Франции. Оправдались ли Ваши амбициозные планы поработать в стилистике лучших образцов знаменитых вилл и дворцов Южной Франции, восстановить исторических особняков?**

Да, работать с исторической архитектурой – это особое удовольствие! Нам уже удалось включить в серьезную работу над виллой, облик которой охраняется властями региона. Несмотря на связанные с подобными объектами ограничения, нам удалось предложить серьезное изменение виллы, построенной в начале прошлого века и как бы доформить мысли и желания тогдашнего архитектора в русле моды Лазурного берега того времени. Получилось очень красиво! С нетерпением ждем начала работ в сентябре!



**Помогает ли Вам опыт, приобретенный за годы работы в России? С какими специфическими особенностями Вам пришлось столкнуться здесь, на новом месте?**

У нас действительно колоссальный практический опыт, каким далеко не каждый может похвастаться – и прошедший год этот факт только подтвердил. Некоторые наши задумки не просто реализовать в здешних условиях, здесь просто нет достаточного количества специалистов, дисциплина совместной работы часто страдает, в целом по разным аспектам понимание уровня стандартов качества и ответственности может быть очень разным. Но есть и очень приятные открытия – люди и компании, с которыми работа точно «заладится». В любом случае, мы обязательно ведем серьезный авторский надзор и строгий контроль за подрядчиками.

**Насколько широк спектр Ваших реставрационных возможностей, удалось ли Вам найти на месте профессиональных и надежных подрядчиков? Можно ли рассчитывать на Ваш опыт и силы в воссоздании былой красоты исторических вилл и исчезнувшего внутреннего убранства?**

Многие из наиболее серьезных европейских и американских производителей-партнеров по интерьерным работам, с которыми мы работали в России, с удовольствием продолжают работать с нами и во Франции. Это и мраморные работы, столярные работы, ковка, литье, витражные мастерские. На Лазурном берегу мы также нашли прекрасных изготовителей и монтажников лепнины, искусных художников по росписи интерьеров. Есть уже хорошие налаженные отношения с инженерными компаниями... Это отдельная тема. Вопрос качественного проведения инженерных работ – один из приоритетных в регионе. Мы хотим оставить нашим заказчикам не только очень красивые дома, но еще и теплые и сухие зимой. Думаю, русские читатели поймут, о чем я говорю.

**Спасибо, Ольга, за ценную информацию. Желаем Вашему салону в Каннах процветания!**

**Дополнительная информация:**  
45 Boulevard de la Croisette / 1  
rue Victor Cousin 06400 Cannes  
Тел.: +33(0)4 93 30 10 10  
[www.charlescameron.fr](http://www.charlescameron.fr)

