

Двухэтажный дом, в цоколе которого разместили блок хозяйственных помещений, возвышается в центре многоуровневого участка и окружён живописным садом

текст: Александра Терентьева  
фото: Guillaume de Laubier

# Лавандовый рай

Архитектор Ольга Кушнарёва–Леоне создала для большой семьи уютное и жизнерадостное пространство с изящным садом и особняком в стиле прованс

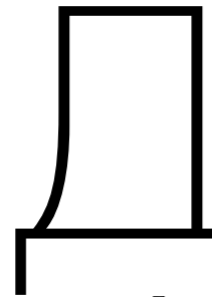


Гармоничное сочетание ландшафта и архитектуры—результат кропотливой работы автора проекта. Сад оснащён подземным резервуаром для дождевых стоков, индивидуальной септической системой, а также системой дренажа и автополива

*Справа* Вид с террасы дома на бассейн. Столик, диваны, Indian Ocean. Лежаки в зоне бассейна, Garpa



Автор проекта дизайнер Ольга Кушнарёва-Леоне (Olga Kushnareva-Leone Architecture&Design)



ом с раскинувшимся вокруг садом архитектор Ольга Кушнарёва—Леоне строила для большой семьи. В распоряжении команды проекта оказался живописный участок со сложным ландшафтом, перепадом высот и небольшим домом в центре курортного городка на Лазурном Берегу Франции. Его предстояло превратить в уютное и комфортное пространство для семьи с двумя детьми. Нужно было полностью переосмыслить, значительно расширить и фактически перестроить существовавшее на участке здание. «При этом мы хотели сохранить и выгодно подчеркнуть элементы, которые понравились заказчикам. К сложному, разноуровневому характеру участка мы отнеслись с особым вниманием. На своих местах остались несколько крупных высоких деревьев и гряды валунов, ограждающие клумбы на уступах, а также эффектная деревянная лестница, ведущая к бассейну»,—рассказывает автор проекта. Её изгибу вторит форма уже новой, парадной лестницы с коваными перилами, которая поднимается из сада к гостиной. «Стиль этого дома сочетает в себе элементы классики и стиля прованс. Симметричный портал при входе и асимметричная широкая лестница в сад, ставни на арочных окнах формируют уникальный облик особняка»,—говорит Ольга. Распределение функциональных зон внутри дома также определило сочетание классики и современного понимания



Следуя классической традиции, для стен в гостиной выбрали несколько оттенков серого и бежевого цветов, которые служат фоном для картин из коллекции хозяев дома. Яркость и характер интерьеру также придаёт яркая обивка мягкой мебе-

ли. Лепные зеркала на стенах переключаются с фактурой кессонированного потолка, рельеф которого удачно камуфлирует несущие конструкции старой части дома. Диваны, Sherrill. Светильники, Chelsom



## ИНТЕРЬЕР

комфорта. Первый этаж традиционно отдан под общественную зону для семейных вечеров и встречи гостей. Хозяин дома любит готовить, поэтому в проекте особое внимание уделено просторной и оборудованной всем необходимым кухне. Она соединяется с просторной гостиной, к которой в свою очередь примыкает терраса с зоной барбекю. Летом терраса становится настоящим центром притяжения, превращаясь в полноценную столовую под открытым небом. «Определённую сложность в работе создавала небольшая высота потолков. Но, управляя разными стилистическими приёмами, мы смогли визуально скорректировать эту особенность. В гостиной мы разделили потолок на кессоны с помощью фальшбалок. Это придало интерьеру классическую статность, а также позволило скрыть за ритмическим рисунком потолка несущие конструкции», — рассказывает Ольга. В цокольном этаже сконцентрированы хозяйственные помещения: винный погреб, зона хранения продуктов, санузел при бассейне и хранилище для сезонной и спортивной одежды, оборудования. Компактность здания определила многофункциональное

назначение кабинета, который можно использовать и как зону для обучения детей, и в качестве гостевой спальни. Главным акцентным цветом интерьера можно смело назвать синий. Именно он появляется в декоре стен на кухне, обивке мебели в гостиной, а в главной спальне в качестве акцента звучит уже нежный оттенок розового. «Заказчики не хотели нейтрального бело-серо-бежевого пространства. Наоборот, было желание внести в проект игру красок», — отмечает Ольга. В гостиной появились яркие хлопковые шторы с геометричным рисунком — дань традициям английской классики. Для других помещений выбрали нейтральные шторы, но с украшениями в виде эффектных позументов — характерное уже для французской традиции сочетание. Классическую статность интерьера подчеркнули материалами отделки: натуральным камнем облицованы полы первого этажа, а гардеробные шкафы, винный погреб и филёнчатые межкомнатные двери созданы из натурального дерева по авторским чертежам. В сочетании с цветочным узором текстиля и обоев эти элементы сформировали в интерьере светлое,

Во входном холле, как и во всех помещениях первого этажа, пол декорирован португальским натуральным камнем двух оттенков. Материал не только придаёт интерьеру торжественность, но и очень практичен, когда в семье живут домашние животные — собака и кот. Лепные зеркала и широкие дверные наличники задают классический тон интерьеру холла, а вертикальные полосы обоев помогают визуально вытянуть пространство



## ИНТЕРЬЕР

Каминная группа в гостиной. Кресла, Pearson. Пуфы, Clock House. Столик, G&C Interiors





Уют зоне кухни придаёт сочетание цвета натурального дерева ореха, белого и глубокого синего. Мебель, Christopher Peacock. Светильники, Visual Comfort & Co. Стол, стулья, Morelato



радостное и расслабленное настроение в стиле прованс. «Этот дом мы старались наделять весёлым, лёгким характером. При этом сделать его максимально комфортным, чтобы интерьер не наскучил хозяевам даже спустя годы. В основе проекта лежит эстетика стиля прованс и классика, которая остаётся самой востребованной стилистикой в нашей работе. Именно классика в разных её проявлениях—от исторической реконструкции до современных адаптаций—предмет моего живого профессионального интереса, моя специализация на протяжении многих лет. Каждый проект для меня и моей команды—это вызов, амбициозная задача, в которой мы черпаем вдохновение»,—заключает Ольга Кушнарёва—Леоне.



Слева Винный погреб находится в цокольном этаже дома, где также расположены сезонная гардеробная, кладовые и санузел при бассейне. Мебель для винного погреба была разработана и создана из натурального дерева по индивидуальным чертежам команды проекта

Вверху Характер кабинета задают яркие обои Ralph Lauren Home с крупным цветочным раппортом в сочетании с цветом натурального дерева. Кроме функции кабинета, пространство также выполняет роль гостевой спальни. Стол, Salda. Кресло, Morelato. Диван, Danton Home



С интерьером спальни перекликается и пространство ванной комнаты, особенно настроение которой придает крупный цветочный узор штор, зеркало **Супа** с золотой рамой и отдельно стоящая чаша ванны **Imperial Bathrooms** в классическом стиле



Автор проекта, дизайнер-декоратор Ольга Кушнарёва-Леоне (Olga Kushnareva-Leone Architecture&Design)  
 Архитектор Ирина Пономарёва  
 Дизайнер по столярным изделиям Елена Небога  
 Менеджер по текстилю Лариса Кукушкина  
 Менеджеры проекта Наталья Байдакова, Наталья Гийот  
 Инженер Антон Московченко

Общая площадь 387 м<sup>2</sup>

Утончённый и лёгкий интерьер спальни в духе Belle Époque—любимое место хозяйки дома. Сочетание геометрических и цветочных мотивов в текстиле и обоях делает пространство

особенно уютным. Кровать с изголовьем по авторскому проекту, **Hypnose**. Столик спроектирован и создан в студии Ольги Кушнарёвой. Пуфы, **Made Goods**

- I этаж  
 а) прихожая  
 б) холл  
 в) гостиная  
 г) кухня  
 д) терраса  
 е) кабинет  
 ж) коридор  
 з) гостевой санузел

- II этаж  
 а) холл  
 б) спальня хозяев  
 в) гардеробная  
 г) ванная комната  
 д) детские комнаты  
 е) санузлы  
 ж) балконы

