

Изящество и роскошь - ар-деко сегодня



3 года назад, весной 2013 г., Архитектурно-дизайнерское бюро ОЛЬГИ КУШНАРЕВОЙ-ЛЕОНЕ, 10 лет успешно работающее на российском и европейском рынке, открыло свое подразделение на Лазурном берегу. С тех пор мы удачно сотрудничаем и от первого лица узнаем о достижениях современного дизайна. Сегодня директор бюро Ольга КУШНАРЕВА-ЛЕОНЕ расскажет об одном из любимых стилей Ривьеры ар-деко.

Ольга, доминирующее направление компании Olga Kushnareva-Leone architecture & Design - классический стиль. Мы уже говорили о красоте стиля бель-эпок. Но здесь прекрасно представлен и провансальский стиль. При желании можно купить аутентичный дом или квартиру в стиле Прованса, к тому же прекрасно обставленную. Сегодня популярностью пользуется стиль ар-деко, почему?

Начнем с того, что всплеск интереса к Лазурному берегу у состоятельной публики совпал по времени с расцветом стиля ар-деко. Большое количество летних резиденций и имений строили именно в этом стиле. В городской застройке эта мода тоже активно поддерживалась инвесторами. Напомню про великолепный дворец на Английской набережной Ниццы, считающийся образцом стиля ар-деко - всемирно известный отель Palais de la Méditerranée. Здесь масса мест, куда можно отправиться за вдохновением и чтобы понять, насколько этот стиль тебе близок или нет. Целые десятилетия Лазурный берег жил и отдыхал в ритме ар-деко. В качестве примера приведу дом, где жил Ф. Скотт Фицджеральд. Возьмите его роман «Ночь нежна» - большое количество глав которого посвящены описанию именно жизни на Лазурном берегу - и отправляйтесь в отель Belle-Rives (тог, что между Жуан-ле-Пеном и Кап д'Антибом). Не смотрите на фасады, они, как говорится, «из другой оперы», а заходите прямо внутрь, еще лучше - поселитесь там на пару дней. Так вы сможете во всей красе оценить строгие формы деревянных панелей, рисунки волн на стенах и мраморных полах, как на рекламных афишах того времени, роскошное массивное бронзовое литье, украшающее двери. Посидите в баре «Фицджеральд» или полюбуйте видами на бухту с террасы - гарантированно получите особое удовольствие от причастности к эпохе «Велико-

го Гэтсби». Кстати, увидеть прототип знаменитого маяка из романа можно как раз из окон этого отеля. Но давайте вернемся к разговору о современных домах и апартаментах. Если вам попало прекрасное место под застройку или вы покупаете дом, построенный в прошлом веке, то, скорее всего, сможете выбрать для себя как классический так и современный стиль в оформлении. Если же ваш выбор пал на дом, построенный в наши годы, или же, особенно, на квартиру в современном доме, то круг возможностей сильно сужается из-за современных норм строительства. Перед нами огромное количество примеров роскошной, с рядом неоспоримых преимуществ, недвижимости, которая имеет один, но огромный недостаток - небольшую высоту потолков. Эта проблема особенно характерна для Монако. Однако трудно представить себе классические интерьеры, если нет потолков с минимальной высотой в 3 метра. Именно стиль ар-деко при всей своей роскошности легче всего адаптировать под особенности форматов современных апартаментов. Обыврав возможности приемов этого стиля, можно создать великолепные интерьеры, максимально скрыв минусы небольшой высоты помещения.

Но для таких помещений хорошо подойдет и современный стиль...

Да, современные интерьеры спроектировать в таких условиях гораздо проще. Именно поэтому они представлены в доминирующем большинстве на рынке недвижимости на Лазурном берегу. Современные интерьеры с невысокими потолками смотрятся вполне гармонично; они предполагаются изначально и могут удачно обыгрываться. Существует масса проверенных приемов, как скрыть инженерные коммуникации. А что делать любителям классики? Отказываться от своих предпочтений? Мне, как специалисту, работающему в классических стилях, претит идти на компромиссы в реализации проектов из-за проблем с пропорциями помещений. Эти старания ни к чему не приводят, а результат не оправдывает ни вложенных средств, ни серьезных усилий. Нужный эффект не достигается. В квартире с большой площадью комнаты зачастую действительно просторные, есть где развернуться, разместить все необходимые удобства и отразить вкус хозяина. Но отсутствует нужная высота потолков. Тут мы и советуем обратиться к ар-деко. Будучи последним из классических стилей, ар-деко вообрал в себя весь опыт предыдущих столетий. Он, по мнению искусствоведов, обладает беспрецедентной гибкостью и способностью к адаптации и трансформации, а также к наиболее выразительным проявлениям эклектики, оставаясь при этом самобытным и сохраняя присущие только ему стилистические особенности.

Именно в стиле ар-деко можно избежать казусов несостыковки физических параметров и стилистических возможностей. Часто мы стараемся переубедить заказчика, который очень ориентирован на классику или на современный стиль, отдать предпочтение всегда актуаль-



ному ар-деко. И обычно к нам прислушиваются, соглашаясь с вескими аргументами. У нас большой опыт работы с ар-деко как в области проектирования, так и строительства. На конкретных примерах мы можем показать, как грамотно достичь соответствия этому стилю.

В чем конкретно проявляется ар-деко? Напомним, какие у него отличительные особенности?

Мы все знаем, что это один из самых роскошных стилей, которому присуще использование, например, дорогих и редких пород дерева. Полосатый зебрано, древесный ясеня и платана (светлое дерево с зигзагообразным рисунком, которое ранее широко не применяли при изготовлении мебели). Художники и декораторы часто использовали необычные покрытия, например, из цветного или фактурного стекла, натуральной кожи. Всем известный пример использования - в дизайне яхты Онассиса кожа из определенных частей тела кита, ею был декорирован бар. Это один из примеров безумств художников и их заказчиков в стиле ар-деко. Обязательно использовалась золотая или серебряная листва для отделки, чтобы подчеркнуть роскошь и размах декора. В отличие от предшествовавшего стилю ар-нуво с извилистыми линиями во всем - от конструкций до росписей на потолке, ар-деко принял четкие графические формы, наделенные одновременно большой декоративностью и экспрессией. Никакого минимализма. Прямые линии, пересекающиеся и превращающиеся в роскошные рисунки. В интерьерах акценты на стенах часто расставляются с помощью фризоз резных, мозаичных или лепных с рисунком стилизованных цветов, растений. Вся эта геометрия все равно представляет возврат к цветочному, растительному орнаменту. В формах проемов и дверей также преобладают прямые линии. И это еще один из аргументов в пользу использования ар-деко в современных квартирах и домах - прямоугольные арки не требуют той же высоты, что и полукруглые. Со стороны трудно понять, из чего складывается гармония интерьера. Для профессионала же важно понимать, с воплощением какого замысла справиться можно, а какой прием здесь применить нельзя из-за несоответствия геометрии помещения, и есть ли возможность довести идею до идеала.

Что еще характерно для ар-деко?

Окрашенные поверхности должны блестеть, быть сильно лакированными. Конечно, много зеркал - как серебряных, так и с золотистой основой. Стилю в целом присуща па-

радность. Кстати, полы тоже выполнялись из драгоценных пород дерева и часто сильно полировались. Конечно, использовалось много мрамора и оникса. То есть со всеми этими роскошными материалами можно играть, создавая свои собственные, уникальные роскошные рисунки и базироваться на том лучшим, что было создано в то время.

Ар-деко возник в эпоху повышенного стремления к комфорту, поэтому устройству ванных, гардеробных комнат уделялось особое внимание. Они должны быть просторными и максимально качественно оборудованными. Именно поэтому не стоит делать в ар-деко крошечную квартиру - для этого стиля нужны просторы. Нужна возможность проявить себя и свой вкус. А главное - обеспечить качественное вложение средств. Обидно, если после всех стараний и трат полученный результат окажется не так уж эффектен.

Существуют ли примеры декора яхт в стиле ар-деко?

Архитекторы множества самых роскошных яхт черпали вдохновение именно в нем. Прекрасные лаковые округлые поверхности, масса роскошных пород дерева, великолепные хрустальные светильники, которые из-за стилистических особенностей ар-деко не обязательно должны быть объемными и высокими. Зачастую это распластанные на потолке плафоны из фигурного стекла. На яхтах, как правило, нет большой высоты потолков, и тем не менее данный стиль обыгрывается весьма удачно.

Стиль ар-деко возник чуть менее ста лет назад, и можно найти хорошие предметы антиквариата, как их совмещать в современной дизайне?

Это последний из исторических стилей и по времени самый близкий к нашим дням, поэтому, конечно, на рынке есть большой выбор оригинальных предметов мебели, света, аксессуаров, имеющих высокую художественную ценность и прекрасно сохранившихся. Это не только может быть грамотным вложением средств, но и послужить отправной точкой в создании образа вашего дома. Приобретая предметы искусства совместно со своим архитектором, вы можете задать вектор направления его творчества. Однако я сторонница умеренного использования антиквариата (хотя каждый имеет право на свой взгляд на данный вопрос). Определенный объем обстановки должен быть новым, изготовленным специально для данной квартиры. Жилье должно быть не только красивым, но и удобным и



функционально тщательно продуманным. Используя только антиквариат, этих задач не решишь. Поэтому все, что касается непосредственно внутренней архитектуры дома или квартиры, проектируется в нашей компании. Наши дизайнеры создают кухни, ванные комнаты, гардеробные. Все детали тщательнейшим образом прорабатываются, и на производство поступает абсолютно авторский проект. А уже мягкая мебель и отдельно стоящие предметы подбираются с учетом и предложением всего мирового производства мебели. Есть мастера, предлагающие качественную продукцию в данном стиле. Здесь просто надо иметь большой кругозор, большие возможности выбора. Из всего многообразия выбора найти именно те жемчужины, которые подойдут именно для вашего объекта. Этим мы тоже занимаемся - не только мебелью, но и массой других предметов, материалов, тканей и аксессуаров, которые необходимы для создания интерьера. В этом нам помогает огромная библиотека производителей.

Приведите, пожалуйста, какой-нибудь пример оригинального заказа.

Ну, один пример привести будет сложно - мы часто решаем нестандартные «уравнения», работаем во многих редких направлениях. Для отделки фасадов одного дома (как раз в ар-деко) по нашим эскизам с использованием традиционных технологий отливались несколько сотен керамических скульптурных панелей, глазурированных и обожженных по старинной методике. Для другого объекта мы разработали полноценный проект деревянной домика для маленькой девочки с полностью оборудованной миниатюрной кухней и палисадником. В третьем, закончив строительство основного и вспомогательного строения в густом сосновом лесу, нам пришлось по просьбе хозяев позаботиться о комфорте проживающих там белок и спроектировать и изготовить для них красивые домики-кормушки. Были и проекты настоящих домашних «птичников», удивительной красоты и декоративности строений, очень распространенных когда-то в ансамблях русских усадеб и даже одной небольшой домашней часовни... Таких редких и удивительных примеров работ накопилось много за 10 лет, но чем сложнее поставлена задача, тем интереснее ее решать. Мы с удовольствием идем навстречу заказчикам и разрабатываем оригинальные решения для их объектов. Собственно в этом и состоит особенность нашего бюро.



Москва,
Большая Грузинская улица, д. 39
+7 (495) 9823830
www.charlescameron.ru
Cannes, 45 Boulevard De La Croisette
/ 1Rue Victor Cousin
+33 (0) 493301010
www.charlescameron.fr

